

Аннотация рабочей программы по литературе 10-11 класс

Количество часов – 207 часов; в 10 классе- 105 часов, в 11 классе-102 часа (базовый уровень). 345 часов: в 10 классе – 175 часов; в 11 классе – 170 часов (углубленный уровень)

Учебник: Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. В 2-х ч (базовый и углубленный уровень). 10 кл. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. В 2-х ч (базовый и углубленный уровень). 11 кл.

Цель изучения предмета: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Планируемые результаты освоения предмета: использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Формы текущего контроля: продуктивное чтение, мини-проект, заполнение таблицы, тестирование, конспект различных источников информации, монологическое высказывание, сочинение-рассуждение.

Структура рабочей программы: планируемые результаты освоения предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела

Основное содержание тем: Русская литература XIX века. Теория литературы. Лирические произведения. Современная литература 21 века. Направление философской мысли рубежа веков. Истоки и характер литературных исканий. Проза конца XIX – начала XX вв. Максим Горький. Серебряный век русской поэзии. Александр Блок. Новокрестьянская поэзия. Сергей Есенин. Владимир Маяковский. Литературный процесс 20-х гг. Андрей Платонов.

Михаил Булгаков. Тема коллективизации в литературе 30-х гг. и в произведениях современных авторов. Тема Великой Отечественной войны в литературе военных лет и 60 – 80-х гг. «Суд памяти». Тема нравственного противостояния деспотии. Народ, его история, его судьба в произведениях 60 – 80-х гг. Литература русского зарубежья. Литература на современном этапе