

Аннотация рабочей программы по изобразительному искусству 8 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся 8 класса основной школы ГАОУ СО «Лицей-интернат 64» на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования ГАОУ СО «Лицей-интернат 64», требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, примерной программы по изобразительному искусству, программы Т.Я. Шпикалова «Изобразительное искусство».

Учебный предмет изобразительное искусство входит в образовательную область «Искусство».

Сроки реализации программы: 8 класс основной школы.

Место предмета в учебном плане

Учебный план ГАОУ СО «Лицей-интернат 64» предусматривает изучение изобразительного искусства в основной школе в 8 классе. Общее количество часов составляет 70.

Общая характеристика учебного предмета.

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Особенности содержания обучения изобразительному искусству в основной школе обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Цель курса: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи художественного образования:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.