

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В КЛАСС «КУЛЬТУРА»

Требования к приёмным испытаниям по изобразительному искусству

Необходимы 2 ступени отбора.

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ – предварительный отбор для допуска к вступительным творческим испытаниям.

Состоит из:

- предварительный просмотр работ кандидатов с целью отсева явно неспособных к обучению на этапе до прохождения испытаний.
- собеседование (с представлением портфолио с личными творческими работами) для выявления мотивации кандидатов.

На каждом этапе идёт отсев кандидатов исходя из качества художественного материала и сути сообщённой информации.

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ - творческие вступительные испытания, выявляющие уровень подготовленности кандидата и овладения основными художественными навыками.

Включает 3 вступительных испытания. Результаты испытаний оцениваются дифференцированно: отдельно для кандидатов 8-ми классников и кандидатов 10-классников.

Рисунок

Нарисовать натюрморт из 2-х светлых (белых) геометрических фигур (куб, пирамида, шар, конус, цилиндр), на простом фоне (светлый, однотонный).

Постановка ставится при контрастном освещении.

Материал: карандаш, бумага. Размер – ¼ листа ватмана (примерно А3).

При выполнении задания выявляется способность кандидата передать правильное расположение предметов относительно друг друга, их пропорции, характер и форму в условиях данного освещения.

Живопись

Написать натюрморт из 2-х – 3-х предметов (бытовые предметы, овощи, фрукты), простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу, на фоне цветной однотонной драпировки.

Задание выполняется при дневном освещении.

Материал: акварель, гуашь, бумага. Размер – ¼ листа ватмана (примерно А3).

При выполнении задания выявляется способность кандидата передать правильное расположение предметов относительно друг друга, их пропорции, форму предметов, цветовые и тональные отношения предметов в пространстве.

Композиция

Подготовить эскиз композиции на заданную тему (примеры тем: иллюстрация к литературному произведению, описание события, праздника, фантазийный пейзаж по временам года, тема Мой город, профессия, любимые занятия и т.д. – необходимо выбрать не более 2-х для потока).

Материал акварель, гуашь, бумага. Размер $\frac{1}{4}$ листа ватмана (примерно А3).

При выполнении задания выявляется способность к образному мышлению, наблюдательность, уровень развития воображения, знание/чувство основных закономерностях композиции.

Требования к приёмам испытаниям по исполнительским специальностям

Фортепиано

1. Полифония
2. Классическая крупная форма
3. Пьеса
4. Этюд

Духовые инструменты

1. Крупная форма (часть концерта (I или II-III части), сонаты, вариации) или две разнохарактерные пьесы

Струнные инструменты

1. Крупная форма (часть концерта (I или II-III части), сонаты) или две разнохарактерные пьесы

Инструменты народного оркестра

Домра, балалайка

Программа из 3-х разнохарактерных произведений западных и отечественных композиторов (виртуозное и кантиленное произведение, обработка народной песни или танца)

Баян, аккордеон

1. Полифоническое произведение
2. Лирическая пьеса
3. Обработка народной мелодии или эстрадная пьеса
- 4.

Актёрское искусство

1. Прочеть стихотворение
2. Басня
3. Проза
4. Личное собеседование

СХНП

1. Исполнить два разнохарактерных произведения
2. Прочеть стихотворение
3. Басня